

# **Bukowinastudien III**

Die Reihe Bukowinastudien wird von Ion Lihaciu herausgegeben.



**Parthenon Verlag**  
*Geist & Wissenschaft*

© 2021 Parthenon Verlag Alexander Rubel  
Kaiserslautern und Mehlingen, [www.parthenon-verlag.de](http://www.parthenon-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
ISBN: 978-3-942994-21-7  
Hergestellt in der EU

Layout: Liviu Nichituș  
Umschlaggestaltung: Liviu Nichituș

Umschlagmotiv: Gruss aus Czernowitz, Hauptbahnhof 1917-1919  
(Postkartenmotiv)

Iulia Petrin

Psychoanalyse und Kultur  
in Czernowitz und in der  
Czernowitzer  
Diaspora vor und nach dem  
Ersten Weltkrieg

Parthenon Verlag  
Kaiserslautern und Mehlingen  
2021

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort ( <i>Roland Innerhofer</i> ) .....	7
Einleitung .....	11
I. Die Moderne. Wien und Czernowitz.....	15
1. Wiener Moderne. Der Platz der Psychoanalyse im geistigen Leben .....	15
2. Moderne in der Metropole und in der Provinz .....	23
3. Czernowitz und die Moderne. Die materielle und die geistige Kultur der Erneuerung .....	26
II. Voraussetzungen einer weltanschaulichen Wende. Individuum, Identität, Körper, Sexualität.....	39
1. Das Frauenbild.....	39
2. Das Gespräch über Sexualität.....	45
3. Die Faszination der Psychiatrie .....	49
3.1. Der Fall Piehowicz .....	50
3.2. Alfred Ramler.....	53
4. Die Anfänge der Kriminalistik .....	56
4.1. Hans Gross .....	57
4.2. Helios Hecht.....	62
Schlussfolgerungen.....	66
III. Psychoanalyse von Wien nach Czernowitz .....	69
1. Die Verbreitung der Freudschen Schriften .....	69
2. Psychoanalyse in der öffentlichen Debatte .....	74
2.1. Bukowiner Post .....	74
2.2. Czernowitzer Allgemeine Zeitung .....	78
2.3. Czernowitzer Morgenblatt.....	82
2.4. Ostjüdische Zeitung.....	85
2.5. Czernowitzer Tagblatt.....	88
3. Psychoanalyse in der Hochschullehre und als Wissenschaftsgegenstand .....	92

3.1 Richard Wahle .....	93
3.2 Constantin Narly .....	96
3.3 Jakob Silbermann .....	101
3.4 Robert Flinker .....	104
4. Psychoanalyse als Mittel der sozialen Aktion .....	108
4.1 Wilhelmine Mohr .....	108
4.2 „Ethisches Seminar“ .....	110
5. Psychoanalyse als Behandlungsmethode.....	113
6. Sachliche und fiktionale Reflexion Czernowitzer Literaten über und in Bezug auf die Psychoanalyse .....	117
6.1. Rose Ausländer .....	118
6.2 Klara Blum .....	122
6.3 Gregor von Rezzori .....	128
7. Dichtung, Trieb, Traum .....	131
7.1 Rose Ausländer .....	131
7.2 Robert Flinker .....	135
Schlussfolgerungen.....	147
IV. Psychoanalyse in der Czernowitzer Diaspora .....	153
1. Adolf Deutsch.....	153
2. Wilhelm Stekel .....	155
3. Erwin Otto Krausz .....	164
4. Ernst Paul Hoffmann .....	167
5. Edmund Schletter .....	169
6. Edward Bibring .....	170
7. Wilhelm Reich.....	174
8. Joshua Bierer .....	185
9. Lothar Bickel .....	187
10. Heinrich Winnik .....	192
Schlussfolgerungen.....	194
Fazit: Eine psychoanalytische Kultur in und aus Czernowitz .....	196
Literaturverzeichnis .....	201